

чества крупнейших писателей XIX века — от Жуковского и Пушкина до Толстого, Достоевского, Чехова.

Взлет интереса к Карамзину, который мы переживаем сегодня, объясняется не только закономерным стремлением воздать должное большому русскому писателю, творчество которого недооценивалось на протяжении многих лет. Но главным образом это связано с острой современностью гуманистических идей Карамзина, выстраданных им мыслей о путях обустройства России, нравственного восхождения и государства, и каждого отдельного человека.

Актуальность самой проблемы Карамзина объясняется дефицитом благородной человечности, культуры переживаний, самовоспитания, душевной тонкости, для выражения которых Карамзин создал особый язык и которые в высшей мере воплотил в своей личности. Это прекрасно понимал Жуковский и сформулировал свое понимание в глубокой концепции русской литературы.